



Diputación
de Segovia

TEATRO
JUAN BRAVO

XII CURSOS ARTES ESCÉNICAS **DIPUTACIÓN DE SEGOVIA-2022**

Organiza: Teatro Juan Bravo

Diputación Provincial de Segovia.

Contacto: administracion@teatrojuanbravo.org

ADMISIÓN SOLICITUDES:

SERÁN ADMITIDOS LOS SOLICITANTES EN RIGUROSO ORDEN DE INSCRIPCIÓN HASTA COMPLETAR LAS PLAZAS OFERTADAS

PLAZO DE INSCRIPCION:

DESDE EL 13 DE JUNIO AL 30 DE JUNIO DE 2022.

PRECIO MATRÍCULA CURSO: 30 €

PRECIO MATRÍCULA "AMIGOS DEL JUAN BRAVO": 20 €

PLAZAS OFERTADAS: 20.

PASOS A SEGUIR:

1º.- LUGAR DONDE PRESENTAR LA SOLICITUD:

- SEDE ELECTRÓNICA DE LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA
(CATALOGO DE TRAMITES-INSTANCIA GENERAL).
- REGISTRO DE ENTRADA DE LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA.

2º.- UNA VEZ CERRADO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN SE CONFIRMARÁ LA ADMISIÓN VÍA CORREO ELECTRÓNICO, DONDE SE INFORMARÁ DE LOS PASOS SIGUIENTES A SEGUIR.

TEMARIO DE LOS CURSOS:

CURSO TALLER DE EDUCACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE VOZ PARA CANTANTES.

FECHAS: DEL 4 AL 7 DE JULIO.

DURACIÓN: 16 HORAS.

HORARIO: 16:00 A 20:00 HRS.

DÍA 1: PRESENTACIÓN Y BÁSICOS VOCALES (4 H.)

- Nos presentamos y conocemos nuestras voces y problemas u objetivos vocales. Cantamos para ver cómo es el nivel vocal general del grupo.
- Básicos del canto: Calentamientos y Afinación, ritmo, articulación y fraseo.
- Básicos anatómicos: Conoceremos cómo funciona nuestra voz y exploraremos cada uno de los elementos que intervienen en la producción del sonido (cuerdas vocales, pliegues vestibulares, laringe, cartílagos, lengua, paladar blando...) y lo haremos despertando las sensaciones de esos diferentes elementos para dejarlos listos para la acción.

DÍA 2: UNA VOZ LISTA PARA LA ACCIÓN (4 H.)

- Recordaremos lo visto anteriormente y resolveremos dudas.
- Hidratación y lubricación para preparar el tejido vocal.
- La voz y sus sonidos: conoceremos qué tipos de sonidos podemos llegar a emitir con nuestra voz y cómo estos son utilizados por diferentes artistas de diferentes estilos musicales. Aprenderemos a "escuchar e imitar" otras voces.
- Relacionaremos los básicos anatómicos con los diferentes sonidos explorados.
- Tras cada experimento se cantará para que los y las participantes puedan experimentar y observar cada uno de los conceptos trabajados en el curso.

DÍA 3: UNA VOZ QUE EMOCIONA (4 H.)

- Revisaremos los conceptos anteriores y resolveremos dudas.
- La proyección vocal: Exploraremos las diferentes formas de proyectar la voz y aprenderemos a controlarlas.
- Elasticidad vocal: Experimentaremos las sensaciones que nos produce tener una voz libre y elástica y cómo podemos lograrla de forma sencilla.
- Preparar una canción: Conoceremos cómo marcar un texto para anticipar los movimientos y hacerla así más fácil
- Tras cada experimento se cantará para que los y las participantes puedan experimentar y observar cada uno de los conceptos trabajados en el curso.

DÍA 4: LA VOZ ANTE UNA ACTUACIÓN

- Recordaremos conceptos anteriores y resolveremos dudas.
- Exploraremos y experimentaremos las sensaciones que se producen ante una actuación y cómo aprender a controlarlas
- Charlaremos acerca de las aportaciones que el curso les ha ofrecido y qué tipos de cambio han notado en sus voces
- Cada participante cantará una canción entera al grupo o en caso de que hubiese posibilidad, para el público del teatro o amigos y familiares.



Ruth Suárez Vocal Coach

Cantante moderna, músico de sesión, maestra diplomada, compositora, vocal coach e investigadora vocal. Enseñando desde el año 2005 a voces habladas, cantadas e interpretadas de todos los estilos, edades y niveles. Directora y creadora de la academia de canto y voz online "Encantar con tu voz". En formación constante para ofrecer la mejor experiencia de aprendizaje.



CURSO TITERES CON RECURSOS DIGITALES

FECHAS: DEL 11 AL 14 DE JULIO.

DURACIÓN: 20 HORAS.

HORARIO: 16:00 A 21:00 HRS.

1.- TÍTERES DE SOMBRA CON MEDIOS DIGITALES

De forma vivencial recorreremos el proceso de producción digital y analógica que seguimos en ARAWAKE para la creación teatral con nuevas tecnologías. Adaptado al nivel de los participantes. Pretendemos dotarles de nuevas herramientas para disfrutar del mundo de los títeres y objetos.

CONTENIDOS:

- Concepto ARAWAKE-DSP (Digital Shadows Puppets)
- Dispositivo Tecnológico en escena.
- Títeres de metacrilato+ vinilos.
- Diseño y producción Audiovisual.
- Capacitación de intérpretes/manipuladores.

DESTINADO A PÚBLICO:

Ideal para aficionados y profesionales de las AAEE (intérpretes, directores, titiriteros, ...)

2.-TÍTERES Y HOLAGRAMAS

En nuestro dispositivo llamado TITIRISCOPIO, combinamos los títeres con un sistema de hologramas que cubre todo el pequeño escenario.

Con los participantes trabajaremos la técnica del TITIRISCOPIO y todos juntos crearemos el guion de una pequeña pieza propia. Además, generaremos elementos digitales para proyectar en escena con el Sistema Holográfico, colaborando también en la construcción de los títeres necesarios. En resumen, comprenderemos de forma vivencial el proceso de creación que seguimos en ARAWAKE para la creación teatral con nuevas tecnologías.

FASES DE CREACIÓN:

1. Documentación y Guion.
2. Generación de holograma y banda sonora.
3. Construcción de títeres.
4. Ensayos y exhibición.